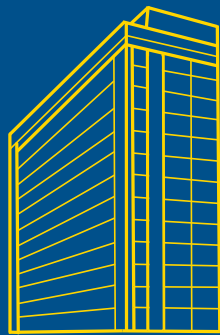


Magazín

21



Informace ze Zlínského kraje

| Říjen 2019 | I. ročník | www.magazin21.cz |



Ohlédnutí za Dnem Zlínského kraje

Cestování ve veřejné dopravě se od prosince zlepší



Od 15. prosince 2019 čeká cestující ve veřejné dopravě:

- Více vlakových spojů a lepší návaznost na autobusy
- Klimatizace a wifi ve vagonech na některých tratích
- Nový jednotný tarif, platný pro vlaky i autobusy
- Pouze minimální změna v autobusových jízdních řádech

„Další novinkou je, že jízdné již nebudou stanovovat dopravci, ale přímo kraj. Připravujeme proto nový jednotný tarif pro vlaky i autobusy, kdy cestující zaplatí pouze za to, co skutečně ujedou. Přestanou tedy platit tarifní pásma. To se projeví zejména při delších vzdálenostech, kdy jízdné vyjde občany levněji než v současnosti. Bude zachována platnost odbavovacích karet (elektronických peněženek) v autobusech. Ve vlacích zachováme možnost časových jízdenek. Konečná podoba tarifu bude známa v průběhu října,“ uvedl náměstek hejtmana Zlínského kraje Pavel Botek, zodpovědný za oblast dopravy.

Pokračování na str. 5

Sektorovou dohodou chce kraj probudit zájem o ševcovské řemeslo

Ve Zlínském kraji působí asi 30 obuvnických firem, v bývalém obuvnickém areálu ve Zlíně boty vyrábí 6 z nich. Některé jsou velmi úspěšné i na mezinárodním trhu. Mají na čem stavět, protože v kraji naštěstí stále jsou školy, které navazují na baťovskou tradici a jsou schopny poskytnout v tomto oboru kvalitní odborné vzdělání jak ve smyslu řemeslném, tak i ve smyslu uměleckém. Návrháři obuvi vzeší z hradíšťské „umprumky“ i z designu obuvi na UTB ve Zlíně dosahují skvělých výsledků v prestižních světových soutěžích. Obuvnické firmy mají zakázky, ale nutně potřebují lidi, šikovné zaměstnance. Všichni jednotně volají: „Nemůžeme se dočkat nových zkušených odborníků!“ A právě kvůli probuzení zájmu o ševcovinu a získání mladých lidí pro toto tradiční a stále perspektivní průmyslové odvětví podepsal hejtmán Jiří Čunek a radní pro školství Petr Gazdík se strategickými partnery z oblasti podnikání, výzkumu a vzdělávání Regionální sektorovou dohodu, obsahující konkrétní kroky, jak podpořit úzkou spolupráci mezi školami a firmami v zájmu rozvoje textilního, oděvního, kožedělného a obuvnického průmyslu. Tématu se budeme více věnovat v některém z příštích vydání. (hm)



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA OTROKOVICE

MODERNĚ VYBAVENÁ PRO MODERNÍ ŽIVOT

Spolupráce s AV ČR
a UTB FT Zlín,
Mezinárodní spolupráce

- Planetárium
- 3D kino
- Robotika
- 3D tisk
- Virtuální realita
- Moderní technologie
- Autotrenažér
- Elektronový mikroskop

Experimentarium Otrokovice – centrum vzdělávání, které všechny baví
„Když si to vyzkoušíš, tak tomu porozumíš...” Konfucius

Dny otevřených dveří 29. a 30. 11. 2019

Veškeré informace na: www.spsotrokovice.cz



SCIENCE CENTRA PRO VŠECHNY ŠKOLY VE ZLÍNSKÉM KRAJI

STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A OBCHODNÍ AKADEMIE UHERSKÝ BROD

centrum
hi-tech

CENTRUM HI-TECHNOLOGIÍ
Touch the future

- Virtuální realita a 3D vizualizace
- Inteligentní sběrníkové systémy
- 3D tisk a prototypová výroba
- 3D snímání a modelování
- Automatizace a robotika
- CAD/CAM

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
29. 11. – 30. 11. 2019

www.spsoa-ub.cz

SPSOA
Uherský Brod

Zlínský kraj charakterizuje vysoká kvalifikovanost učitelů a vynikající úroveň středního školství

Za oblast vzdělávání a školství ve Zlínském kraji zodpovídá radní Petr Gazdík, kterého se nyní – v čase naplno se rozjíždějícího školního roku 2019/2020 – ptáme:

Pane radní, čekají krajské školství v tomto školním roce nějaké významné změny či novinky?

Od 1. ledna 2020 se spouští reforma financování regionálního školství, která ovlivní přísun peněz pro mateřské a základní školy i školní družiny, což bude znamenat významnou změnu pro zaměstnance ve školství samozřejmě i ve Zlínském kraji. Dojde tak k vyrovnání regionálních rozdílů a spravedlivějšímu rozdělení peněz. Mnohokrát jsem poukazoval na absurdní situaci, kdy Zlínský kraj má školství na prokazatelně velmi vysoké úrovni, dokonce na jedné z nejvyšších v České republice, a přitom platy učitelů zde dlouhodobě patří k nejnižším. Ko-
nečně bude šance tuto disproporci vyrovnat.

Také připravujeme nový Dlouhodobý záměr vzdělávání a rozvoje vzdělávací soustavy Zlínského kraje pro období 2020 až 2023, což je koncepční dokument, jehož první pracovní verzi jsme teď v září předložili k veřejnému připomínkování a nyní se jednotlivé připomínky zapracovávají. Finální verzi tohoto významného strategického materiálu bude schvalovat Zastupitelstvo Zlínského kraje na jaře 2020.

Budou pokračovat další rekonkurzy na ředitele krajem zřizovaných škol?

Ano, protože ve školním roce 2019/2020 avrší zákonem dané šestileté funkční období celkem 16 ředitelů a ředitelek, kteří samozřejmě dostanou příležitost znovu se přihlásit ke konkurzům. Tato výběrová řízení budou probíhat na osmi středních školách, na čtyřech speciálních základních školách a na třech „zuškách“. Rekonkurz se bude týkat rovněž jednoho dětského domova.

Co považujete v současné době za největší problémy školství ve Zlínském kraji?



Foto: Jiří Balát

Ve většině ukazatelů maturit máme nejlepší střední školství v zemi. Podařilo se i poprvé po mnoha letech získat od státu dostatek peněz.

Dlouho mě velmi iritovala již zmíněná nízká platová úroveň u pedagogů ve Zlínském kraji – v rozporu s vynikající úrovní vzdělávání a vysokou kvalifikovaností zdejších učitelů. To by se už konečně mělo začít obracet k lepšímu. Za velký problém, který však nespadá jen do oblasti školství, ale má širší sociálně ekonomické souvislosti, považuji odchody mladých kvalifikovaných lidí mimo region.

Trápí Zlínský kraj nedostatek učitelů?

Situace s učiteli je u nás srovnatelná se situací v jiných částech České republiky a také se situací v celé řadě dalších profesí. To znamená, že učitele charakterizuje vysoký průměrný věk, učitelé důchodového věku postupně odcházejí a absolventů s pedagogickým vzděláním v učitelských oborech je v současné době nedostatek. Průměrný věk učitelů v regionálním školství Zlínského kraje je 47 let, což je podobné jako jinde v ČR. Na druhou stranu však Zlínský kraj charakterizuje, na rozdíl od některých jiných oblastí republiky, vysoká kvalifikovanost učitelů. Zkrátka podíl nekvalifikovaných učitelů, kteří ne-

splňují kvalifikační předpoklady podle zákona, je ve Zlínském kraji nejnižší – tvoří jen 2,8 % z učitelů na Zlínsku (průměr za ČR je 6,6 %). Podíl začínajících učitelů je v kraji mírně nad průměrem ČR, činí 4 % (průměr za ČR je 3,7 %). Středním školám v kraji nejčastěji chybí učitelé odborných předmětů, na základních školách například učitelé fyziky, informatiky a angličtiny. Ale situace může být lokálně různá.

Jste spokojen s rozprostřením zájmu žáků o gymnaziální a odborné, respektive učňovské obory?

Na vstupu do středního vzdělávání (podle počtu žáků v prvních ročnících) je poměr mezi maturitním a nematuritním proudem zhruba 74 % v maturitním studiu a 26 % v nematuritním. V rámci maturitního studia pak připadá 33 % na gymnaziální vzdělávání a 67 % na odborné vzdělávání. Obdobná čísla ukazují počty žáků v posledních ročnících příslušného studia. Tento trend lze považovat za adekvátní. Je třeba myslet na to, aby se absolventi uplatnili na trhu práce v delším časovém horizontu, než je jen momentální potřeba rychle se měnícího trhu práce. Současně samozřejmě podporujeme řemesla a další obory potřebné na trhu práce v kraji. Systém podpory řemesel v odborném školství právě ve Zlínském kraji funguje nejdéle – už 12 let. Momentálně podporujeme 19 učebních oborů. Zkušenost ukazuje, že nejvíce pomáhá zapojení firem do aktivit propagujících zejména technické obory.

Z čeho nyní máte v resortu školství radost?

Z toho, že práce s řediteli na vztazích a atmosféře ve školách se vyplácí a nese své ovoce ve výsledcích. V tomto roce máme ve většině ukazatelů maturit nejlepší střední školství v zemi. Podařilo se i poprvé po mnoha letech získat od státu dostatek peněz. Oba tyto faktory mně dávají velkou naději do budoucna.

Za rozhovor poděkovala
Helena Mráčková



Foto: Jiří Balát

Kraj je perspektivním zaměstnavatelem

Stejně tak jako velké společnosti, soukromé firmy a organizace napříč profesemi hledají schopné zaměstnance, tak i krajský úřad se systematicky zabývá nábořem vhodných kandidátů na průběžně po-
ptávané profese.

„Obecně se u nás mohou uplatnit lidé s velmi rozmanitým vzděláním a zkušenostmi: od profesí technických, jako jsou stavaři či investiční technici, přes ekonomy, právníky, dopravní specialisty, odborníky na územní plán, na zemědělství a životní

prostředí, na sociální i jinou oblast až k projektovým manažerům a lidem se zkušenostmi s veřejnými zakázkami. Momentálně hledáme stavbaře, respektive technické profese, a právníky,“ říká **Michaela Tatáková**, vedoucí oddělení personálních věcí a vzdělávání krajského úřadu.

Jak probíhá výběrové řízení?

„Při výběrovém řízení se snažíme udělat si o našich uchazečích co nejkomplexnější obrázek a kromě životopisu jsou součástí této ‚mozaiky‘ i odborné testy zaměřené na danou agendu. Uchazeči dále vyplní velmi jednoduchý osobnostní test a motivační dotazník, který nám pomůže udělat si méně formální představu o člověku, s nímž mluvíme. Pohovory se snažíme vést spíše formou ‚partnerskou‘ než ‚mentorskou‘ a celé výběrové řízení chceme našim uchazečům zpříjemnit vstřícným přístupem a férovým jednáním,“ popisuje personalistka **Eva Gazdošová**.

A jakou reálnou šanci mají uchazeči o konkrétní pozici?

„Tato šance se samozřejmě odvíjí od počtu uchazečů a potažmo jejich kvalit. Ačkoliv na trhu

práce chybí lidé různých profesí, tudíž se může zdát, že šance jsou u nás větší, než tomu bylo před 4–5 lety, musím upozornit, že latku při výběru našich zaměstnanců jsme nesnížili. Stává se, že uzavřeme výběrové řízení bez

výběru vhodného kandidáta a hledáme dál. Ovšem k zajímavým uchazečům se vracíme a oslovujeme je s nabídkou účasti v jiném výběrovém řízení, pro něž se nám zdají být vhodnými adepty,“ říká **Eva**

Gazdošová. Personalisté krajského úřadu pracují také s databází životopisů, které mohou zájemci zaslat přes kariérní stránky. Přesto doporučují pravidelně sledovat nabídku volných pracovních míst a ideálně každý týden nahlédnout na aktuální kariérní nabídku.

Pokud uchazeč uspěje, nemusí se obávat neznámého prostředí

Noví zaměstnanci vždy první pracovní den absolvují blok školení, kde získají zejména základní praktické informace k provozu úřadu. Během zkušební doby má každý „nováček“ také svého mentora, který ho zasvětil jak do odborné části jeho agendy, tak také do procesních záležitostí organizace. „Každý zaměstnanec, který nastoupí do pracovního poměru, má svůj osobní plán vzdělávání, aby mohl formou školení a kurzů sledovat nejnovější trendy ve svém oboru a průběžně si zvyšovat odbornou erudici,“ uzavřela vedoucí personálního oddělení **Michaela Tatáková**.

Helena Mráčková



Zleva: Eva Gazdošová, Petr Kedra a Michaela Tatáková. Foto: Jiří Balát

Proč u nás pracovat?

Personální oblast spadá pod odbor kancelář ředitele krajského úřadu, který vede **Petr Kedra**. Zeptali jsme se:

Proč je dobré usilovat o práci na krajském úřadě?

Krajský úřad je prestižním a perspektivním zaměstnavatelem, který klade vysoké nároky na profesionalitu svých zaměstnanců a současně nabízí – kromě pěkného pracovního prostředí v legendárním Baťově mrakodrapu – také zajímavé benefity, jako je například pružná pracovní doba. Naši zaměstnanci si v průzkumech spokojenosti pochvalují nejen možnost pracovat s nejmodernější technikou, ale především si cení velmi dobrých mezilidských vztahů. Klademe důraz na odbornost a zkušenosti našich lidí, ale uplatnění u nás najdou i čerství absolventi vysokých škol a univerzit, kteří mají možnost pod vedením erudovaných kolegů profesně vyrůst ve svém oboru. Nejsou neobvyklé ani přesuny uvnitř úřadu, kdy naši zaměstnanci změní po ně-

jaké době pracovní pozici v rámci odboru, nebo se posouvají i napříč jednotlivými odbory; v rámci personálního plánování se spolu s vedoucími pracovníky snažíme s našimi lidmi pracovat průběžně a z dlouhodobého pohledu.

Vycházíte vstříc lidem, kteří pečují o malé děti?

Snažíme se být vstřícní vůči maminkám malých dětí, kterým poskytujeme určitá zvýhodnění, zejména v úpravě pracovní doby. Uvědomujeme si, že slaďování profesního a soukromého života je velkým celospolečenským tématem, a to nejen u rodičů malých dětí, ale i u lidí středního věku, kteří na sebe přebírají zase péči o své stárnoucí rodiče. V zájmu zaměstnavatele je, aby zaměstnanci byli spokojeni a motivováni odvádět ty nejlepší výsledky. (hm)

Personální údaje v číslech:

Krajský úřad zaměstnává 469 lidí. Největší skupinu (33 %) představují zaměstnanci ve věku 40–49 let, 25 % zaměstnanců jsou lidé do 40 let. Vysokoškolské nebo vyšší odborné vzdělání má 85 % zaměstnanců. 39 % zaměstnanců bydlí ve Zlíně, 61 % lidí dojíždí z různých částí regionu. Průměrná doba setrvání v pracovním poměru na krajském úřadě je 10 a půl roku.

Bude nemocnice NOVÁ, nebo OPRAVOVANÁ?

Zastupitelé schválili další studii - tentokrát na rekonstrukci Baťovky

Zastupitelé Zlínského kraje schválili na svém zářijovém zasedání 24 hlasy návrh hnutí ANO 2011 na zpracování studie „Modernizace a dostavba KNTB ve Zlíně“ a uložili tak Radě Zlínského kraje zajištění jejího zpracování. Hodnota zmíněné zakázky se předpokládá ve výši 7 milionů korun a podle časového harmonogramu by se zastupitelé se studií mohli seznámit nejdříve v září příštího roku.

„V současné době existuje relativně podrobná studie na výstavbu „Nové krajské Baťovy nemocnice“ v Malenovicích, není však k dispozici rovnocenný koncepční materiál „Modernizace a dostavba stávající KNTB“ zpracovaný nezávisle odbornou autoritou. Bez objektivního odborného vyhodnocení obou variant takovýchto koncepčních projektů nelze v orgánech kraje zodpovědně rozhodnout o jeho prioritách,“ zdůvodnil zadání studie **Jiří Sukop**, statutární náměstek hejtmána, s tím,

že studii na modernizaci KNTB je nutno zadat tak, aby výstupem byly srovnatelné technické, časové a finanční parametry obou variant. „Nehlasoval jsem pro tuto studii, protože studie na rekonstrukci KNTB byla již dvakrát vypracována. Rozdíl v neprospěch rekonstrukce je tak zásadní, že další práce považuji za vyhazování peněz. Přesto jako hejtmán musím respektovat

usnesení nejvyššího orgánu, což je zastupitelstvo. Rekonstruovaná nemocnice nikdy nepřinese pacientům a personálu takový komfort pro léčbu jako nemocnice nová. Požadavek na další studii za 7 milionů korun vyplývá z nerozhodnosti a možná neschopnosti se rozhodnout mnohých zastupitelů. Musí si však uvědomit, že jejich úkolem je posunovat náš kraj dopředu, ne stále čekat, až za ně rozhodne nějaký znalec. Znalec pouze předkládá varianty, rozhodnout se musí zastupitelé. Navíc dnes je již zcela jasné, že je to pouze drahé zdržení jen na oko,“ řekl k rozhodnutí zastupitelstva hejtmán **Jiří Čunek**.

Na variantu rekonstruovat Baťovku reagovali na zastupitelstvu také členové Sdružení pro rozvoj Zlínského kraje. Pavel Dvořáček, majitel a ředitel společnosti Rudolf Jelínek, apeloval na zastupitele, ať už konečně rozhodnou. Vždyť podkladů pro rozhodnutí mají dost. „Vy říkáte, že budeme rekonstruovat

„Při různých příležitostech vzpomínáme Tomáše Baťu a jeho odkaz. Já jsem bytostně přesvědčen o tom, že kdyby tady Tomáš Baťa stál před stejným rozhodnutím jako my, tak se nemocnice začala stavět už vloni,“ říká Jiří Havlík



Jiří Havlík, předseda představenstva firmy Pozimos
Foto: Jiří Balát

a investujeme 9 či 10 miliard během 10 let, řekněme. To je 1 miliarda ročně. Nevycítám vám, že si nedovedete představit, co to je na pětiku prostavět 1 miliardu ročně,“ upozornil zastupitele předseda představenstva stavební firmy Pozimos **Jiří Havlík** a dodal: „Moje firma před pár lety rekonstruovala kožní pavilon v KNTB, za 30 milionů korun, tři čtvrtě roku. Prkotina, naprostá prkotina. Ale kam jsme šlápli, tam jsme někomu vadili, tam byl problém. A to jsme nedělali rekonstrukci inženýrských sítí, vozovek, komunikací apod. Na vlastní kůži jsem poznal, jak jsme všem vadili, jaké to byly problémy. Já si opravdu neumím představit, jak by se proinvestovala ta 1 miliarda ročně. Rekonstrukce je nesmysl.“

Podkladem pro zadání studie má být stávající generel KNTB z roku 2008 a studie Nové nemocnice v Malenovicích. **Adéla Kousalová**

Cestování ve veřejné dopravě se od prosincelepší

Dokončení ze str. 1

Na základě nových smluv přibude od 15. prosince ve Zlínském kraji vlakových spojů. Celkový roční objem vlakových kilometrů objížděvaných krajem se zvýší z 3,55 milionu na 4,28 milionu, tedy o více než 20 %. Vlaky budou v mnoha případech lépe navazovat na autobusové spoje. Nová situace nastane také v tom, že České dráhy již nebudou ve Zlínském kraji jediným železničním dopravcem. Část regionálních tratí bude totiž obsluhovat nový dopravce, a to ARRIVA VLAKY. Půjde o linky



Foto: Jiří Balát

Rožnov pod Radhoštěm – Vsetín – Bylnice, Vsetín – Velké Karlovice, Staré Město u Uherského Hradiště – Uherský Brod – Bylnice a Uherský Brod/Újezdec – Luhačovice. Co se týká rychlíků, jejich nasazování není záležitostí Zlínského kraje, ale je v kompetenci Ministerstva dopravy. „Společně se starosty Uherského Hradiště a Luhačovic na ministerstvu bojujeme o lepší vozy na rychlíkové lince R18 z Prahy do Luhačovic, protože se současným stavem nejsme vůbec spokojeni,“ řekl náměstek **Pavel Botek**. Návrhy vlakových jízdních řádů, podle nichž se bude od 15. prosince 2019 jezdit, je možno najít na webu www.szdc.cz (sekce Cestující/Jízdní řád).

V linkové autobusové dopravě oblast Valašských Klobouků od 15. prosince nově obsluhuje společnost ARRIVA MORAVA, dosud zde jezdila společnost ČSAD Vsetín. V ostatních oblastech ke změně dopravců nedojde. V oblastech Zlín, Vsetín a Valašské Meziříčí tak budou jezdit autobusy ČSAD Vsetín, v oblasti Kroměříž KRODOS BUS a v oblasti Uherského Hradiště ČSAD BUS Uherské Hradiště.

Autobusy naježdí stejné množství kilometrů jako letos. Nové jízdní řády budou známy v listopadu, z 95 % však zůstanou stejné jako ty letošní. Tito dopravci zajistí dočasnou dopravní obslužnost kraje do okamžiku, než bude možné uzavřít nové smlouvy vzešlé ze standardní veřejné soutěže na autobusové dopravce pro další desetileté období. „Přestože správné řízení na antimonopolním úřadě o platnosti soutěže stále není ukončeno, věříme, že nejpozději od roku 2022 budeme moci uplatnit nový dopravní model veřejné dopravy,“ řekl Pavel Botek.

Po uzavření desetiletých smluv hodlá hejtmanství na území Zlínského kraje spustit plnohodnotný integrovaný dopravní systém pod názvem Zetko, v němž počítá s optimalizací a koordinací jízdních řádů u vlaků i autobusů, modernizací vozového parku, lepší provázaností jednotlivých druhů dopravy včetně napojení MHD velkých měst či možností cestovat na jeden cestovní doklad i v případě přestupů. Podrobnější informace o novém tarifu i dalších aktualitách ve veřejné dopravě přineseme v příštím vydání Magazínu 21. (van)

Den Zlínského kraje si užilo více než třináct tisíc návštěvníků



Baťův mrakodrap a přilehlé okolí ožilo 21. září desátým ročníkem oblíbené outdoorové akce Den Zlínského kraje. Více než třináct tisíc návštěvníků si v průběhu slunečné soboty dopřalo bohatý a pestrý program pro všechny generace, který pro ně připravil Zlínský kraj. Malí i velcí si tak užili hudební i taneční vystoupení, ochutnávky regionálních produktů, soutěže, výstavy, ukázky lidových řemesel, projížďky Baťovou pojízdnou pracovní, prezentace středních škol, farmářskou stezku a festival řemesel, dopravní hřiště či hravé třídění odpadů. V letošním roce měla oblíbená akce také celospolečenský přesah, protože po celý den fungovalo u 14. budovy pracoviště pro zápis do registru dárců kostní dřeně.





Zdravotníci hematologicko-transfuzního oddělení Krajské nemocnice Tomáše Bati měli plné ruce práce, neboť do registru se přihlásilo 86 nových dárců. Jako památku na den kraje se mohli návštěvníci vyfotografovat ve fotokoutku. (ak)

Foto: Jiří Balát a Jan Vandík

Kraj ocenil pracovníky v sociálních službách

Již podesáté letos Zlínský kraj ocenil ty, kdo se příkladně starají o osoby nějakým způsobem hendikepované – v anketě „Pracovník roku v sociálních službách“.

Na základě zveřejněné výzvy bylo Odboru sociálních věcí krajského úřadu doručeno 19 návrhů, z nichž komise vybrala 8 laureátů: Pět žen získalo ocenění spojené s finančním darem a kromě toho byla udělena i tři mimořádná manažerská ocenění. Za profesionalitu, laskavost, vlídnost a optimismus přišli oceněným osobně poděkovat a zároveň popřát hodně sil do jejich další práce zástupci Zlínského kraje.

„Oceňování lidí v sociálních službách je velmi potřebné, protože tato oblast je pořád ještě ‚popelkou‘ a zaslouží si mnohem větší společenskou prestiž. Jde o profesi fyzicky i psychicky velmi náročnou a ti, kdo zde pracují, musí mít nejen odbor-

nost a vzdělání, ale také srdce a velkou empatii. Mám radost, že se během posledních dvou desetiletí výrazně změnil přístup k uživatelům a že se dnes klade mnohem větší důraz na jejich lidskou důstojnost a na rozvoj jejich osobnosti,“ řekla radní **Michaela Blahová** zodpovědná za sociální záležitosti, rodinnou politiku a neziskový sektor.

Ocenění byli:

Barbora Bridová Jančíková z Charity Zlín (terénní pečovatelská služba), **Bc. Jana Čelůstková** ze Střediska rané péče EDUCO Zlín, **Mgr. Erika Hanzalová** – vedoucí a sociální pracovnice ve Sjednocené organizaci nevidomých



Foto: Jan Vandík

a slabozrakých ČR, **Alena Hniličková** (Dětské centrum Zlín – práce s dětmi vyžadující okamžitou pomoc), **Bc. Zlatoše Lušovská** z Charity Valašské Meziříčí (Denní stacionář Radost). Za manažerskou práci byli vyznamenáni: **Mgr.**

Jitka Adámková – vedoucí zařízení Diakonie ČCE – středisko Vsetín (Domov Harmonie), **Mgr. Dagmar Klučková** – ředitelka Sociálních služeb města Kroměříže a **Bc. Radomír Vítek** – vedoucí služby Naděje (pobočka Zlín). (hm)

Ekonom Radek Špicar debatoval s řediteli škol

Problémem lidí u nás je strach z prohry. Často se bojíme převzít zodpovědnost. Školy by proto měly žáky vychovávat tak, aby měli odvahu začít podnikat, aby se předem neobávali nezdaru. I takové postřehy zazněly v přednášce uznávaného ekonoma Radka Špicara, kterou pro ředitele krajem zřizovaných škol uspořádal Zlínský kraj v cyklu besed s významnými odborníky.

„Naší snahou je nabídnout ředitelům našich škol i prostřednictvím těchto přednášek takové podněty, aby výuka odpovídala 21. století, abychom neustrnuli a aby naše krajské školství pokračovalo v dalším rozvoji, protože už dnes je po Praze druhé nejlepší v České republice,“ řekl krajský radní pro školství **Petr Gazdík**.



Foto: Jan Vandík

Radek Špicar, který je viceprezidentem Svazu průmyslu a dopravy ČR, během svého vystoupení pohovořil o tom, co dělat, aby naše země nebyla jen levnou „montovnou“ Evropy, ale aby stavěla na vzdělání, a jak k tomu mohou pomoci právě ředitelé škol. Víc si o tomto tématu přečtete v příštím čísle. (van)

Názory a sdělení zastupitelů Zlínského kraje

Skupina nadšenců v čele s panem poslancem Jaroslavem Holíkem, která se zajímá o aktuální společenská témata, založila v srpnu 2019 Zlínský diskusní klub. Jeho posláním je seznámit obyvatele Zlína a přilehlého okolí se zajímavými osobnostmi, které jim dokážou sdělit populárně-vědeckou formou v cyklu „Aktuální čas změn“ informace týkající se těchto témat: změny klimatu, ochrana životního prostředí, demografie, historie, zabezpečení obranyschopnosti státu a jiná příbuzná témata. Přednášky se budou konat od října 2019 jedenkrát měsíčně vždy některý čtvrtek v 18.00 hodin v přednáškové místnosti budovy společnosti INFOND (bývalý CENTROPROJEKT u přehrady). Úvodní přednáška se uskuteční dne 17. 10. 2019 v 18.00 hodin na avizovaném místě. Pan doktor Václav Cílek bude přednášet na téma „Co se děje se světem aneb klima a společnost“. Tímto zveme všechny zájemce, kterým nejsou lhostejné probíhající společenské změny, na přednášky a hlavně na kvalitní diskuzi, která by měla dle našeho názoru sblížovat velmi názorově diferencovanou společnost.

František Klásek
člen zastupitelstva Zlínského kraje

Ředitel muzea: Lidem nabízíme nejen poznání, ale také zážitky

Mgr. Pavel Hrubec, MBA

- Absolvoval Právnickou fakultu MU Brno.
- V letech 1983–2004 působil na různých pozicích v podniku TRANZA Břeclav, od skladníka a zásobovače až po ředitele obchodu a generálního ředitele.
- V letech 2004 až 2014 vedl Odbor Kanceláře ředitele KÚZK.
- Od r. 2014 stojí v čele Muzea JV Moravy ve Zlíně.
- Má rád sport, četbu, jízdu na motorce a vnoučata. Obecně nesnáší, když se ubližuje dětem.



Foto: Jiří Balát

Řídil jste továrnu s tisícičkou zaměstnanců. V čem je zcela jiné řídit muzeum?

Při řízení jakéhokoli organismu je nezbytné, abyste si stanovili, kam jdete, jak toho chcete dosáhnout a hlavně neustále a trpělivě komunikovali s týmem nikoliv zaměstnanců, ale kolegů, protože oni jsou rozhodujícím faktorem úspěchu. Muzeum a průmyslový podnik toho mají společného víc, než by se na první pohled mohlo zdát. Firma i muzeum se musí starat o budovy, technologie, sklady či depozitáře, aby fungovaly věci každodenního provozu, a to vše s co nejefektivnějšími náklady. Stejně tak mají své produkty, které musí mít takovou kvalitu, aby si našly své zákazníky, s čímž souvisí umění svůj výrobek „prodat“. To znamená, že v obou typech organizací potřebujete širokou škálu odborníků na ohromný záběr činností, které se musí dělat velmi profesionálně. Ve firmě máte tu výhodu, že můžete klíčové odborníky dobře zaplatit, nikoliv podle tabulek.

Čím si Vás práce mezi muzejníky získala?

Především jejich neuvěřitelnou oddaností tomu, co dělají. Na setkání s příznivci muzea, které každoročně pořádáme, vždy s dojetím sleduji, jak každý kurátor pyšně hovoří o tom svém „písečku“, přičemž odborností máme téměř dvě desítky. Velká část zaměstnanců ochotně udělá, co je potřeba, zvláště pokud jde o akce pro veřejnost. Pak se z ekonomky stává břišní tanečnice, z edukátorů nejruznější historické postavy, zoolog představuje krále apod. Zajímavé je, že já bývám nejčastěji využíván jako vězeň v hladomorně. Přitom ještě kolegové zajišťují prohlídky, občerstvení, hry pro děti, zkrátka vše, aby se akce líbila a lidé zase příště přišli.

Můžete přiblížit činnost Muzea jihovýchodní Moravy?

Muzeum je velmi rozmanitý organismus s nesmírně širokou škálou činností, které vyvíjí na ploše přes 8000 m² v sedmi různorodých a vel-

mi specifických objektech, od dílen a depozitářů, přes archivy, historický hrad, hájenku až po expozici v Luhačovicích a památník na Ploštině. To obnáší jak běžnou údržbu, tak ochranu, zabezpečení a také investiční rozvoj. Pracovníci muzea pořádají přes 250 akcí pro veřejnost ročně – tedy skoro 5 za týden – od dílniček, edukačních programů, přes noční prohlídky, přednášky až po velké výstavy. Staráme se o majetek v hodnotě převyšující jednu miliardu korun. Muzeum zaměstnává konzervátory a restaurátory, tedy odborníky, kteří mají jak hluboké znalosti o dávno zapomenutých technologiích, tak také šikovnost a obrovskou trpělivost. Máme přes půl milionu kusů sbírkových předmětů, které musí být soustavně opečovávány a inventovány. O sbírkotvornou činnost pečují kurátoři, do jejichž práce patří i přednášková, badatelská a publikační činnost plus pořádání výstav. Důležitým týmem je dokumentační oddělení, které za rok zpracuje kvantum nejruznějších fotografií, filmů, zvukových záznamů, souborů, písemností – to vše musí ošetřit, uložit a evidovat.

Lidé většinou přijdou do kontaktu hlavně s průvodci a s edukátory...

Ano, ti jsou klíčoví pro vytváření dojmu, jaký si návštěvník odnáší. Musí o dané výstavě či expozici mnoho vědět a být schopni komunikovat i v jiných jazycích. Je to časově i mentálně náročné, i vzhledem k nutnosti zvládat situace, kdy se lidé vždy nechovají zrovna předpisově. V týmu muzea jsou i čtyři provozní pracovníci, kteří v této minimální sestavě zajišťují komplexní agendu od ekonomiky, přes personální věci, investice, legislativu, účetnictví až k obchodu a projektové činnosti. Někdy sám žasnu, že taková malá hrstka lidí (celkem 45) dokáže skvěle zajistit tak obrovské penzum práce, a musím upřímně říct, že značná část z nich dělá mnohem

víc, než je jejich pracovní náplní, a neptají se, co za to, i přes obecně známé mizerné ohodnocení, které celostátně v kultuře je.

V muzeích Zlínského kraje se teď realizují velké investice zaměřené na zatraktivnění expozic...

Fakt, že všechna čtyři muzea zřizovaná krajem uspěla se svými žádostmi v programu IROP za téměř půl miliardy, je sám o sobě naprosto unikátní úspěch jak samotných muzeí, tak také vedení kraje, který tyto snahy schválil a finančně podpořil. Není žádným ekonomickým tajemstvím, že peníze vložené do kultury mají mnoho efektů. Lidé dnes jdou do muzeí nejen za informací, ale chtějí si odnést i zážitek, pokud možno stát se součástí děje, osahat si nástroje, zkrátka představa muzea jako místnosti se zaprášenými vitrinami je zcela mimo realitu. Tento obor jde velmi dynamicky dopředu a my se snažíme držet krok. Důležité je zaměření na děti a mládež. Naštěstí se nám to zatím daří a návštěvnost nám každoročně stoupá.

Letos jste uspořádali akce k oslavě 100. narozenin Miroslava Zikmunda.

Byla to pěkná práce?

Ano, bylo to velmi obohacující. Setkání s panem Zikmundem je pro mě vždy naprosto neuvěřitelným zážitkem, stejně jako i s řadou dalších výjimečných a skvělých lidí, což vnímám jako obrovskou přidanou hodnotou této práce. Rád bych zmínil alespoň pana doktora Karla Pavlišťáka, který pro mě byl úžasnou odbornou, morální a především „člověčí“ ikonou. Právě on měl podstatnou zásluhu na tom, aby se znovu dostali do povědomí fenomenální cestovatelé Hanzelka a Zikmund, s nimiž ho pojilo velké přátelství. Proto pan Zikmund s našim muzeem intenzivně spolupracuje a my se mu naopak snažíme pomáhat i v situacích, které přináší běžný život.

Helena Mrácková



Foto: Jiří Balát

Ze slovenské Skalky na Velehrad vede nově značená poutní stezka

Jedno z nejstarších poutních míst na Slovensku – Skalka nad Váhom u Trenčína – je nově spojeno s Velehradem, a to díky nedávno vyznačené mezinárodní trase Cyrilometodějské poutní stezky. Úsek dlouhý téměř 90 km vede krásnou krajinou CHKO Bílé/Biele Karpaty v linii Skalka – Trenčín – Žitková – Bojkovice – Luhačovice – Uh. Hradiště – Velehrad. Část cesty společně prošli představitelé obou sousedících krajů. Značení zajistili členové českých a slovenských turistických klubů.

(red)

Architekt Všeťka provede Památníkem Tomáše Bati

9. ročník festivalu DEN ARCHITEKTURY, který se v prvním říjnovém týdnu uskuteční ve Zlíně i okolí, nabídne řadu akcí, které jsou popsány na webu: www.denarchitektury.cz. Jednou z nich bude v sobotu 5. října v 17 hodin prohlídka Památníku Tomáše Bati s autorem rekonstrukce této výjimečné památky – architektem Petrem Všeťkou. Na komentovanou exkurzi naváže křest nové knihy „TESTAMENT – MANIFEST Památník Tomáše Bati“ o historii budovy.

(red)



Foto: Archiv Statutárního města Zlín

Kraj se prezentoval na velvyslanectví v Budapešti



Foto: Jiří Balát

Druhé setkání českých a maďarských partnerských měst se v září uskutečnilo na českém velvyslanectví v Budapešti. Spoluorganizátorem byl Zlínský kraj.

Smyslem akce, které se zúčastnili zástupci 11 měst a několika firem z regionu, bylo podpořit kulturní, mezilidské a obchodní vazby mezi oběma státy. Zlínský kraj představil úspěšné projekty podpořené z fondů EU (například revitalizaci 14. a 15. budovy bašovského areálu, Filmový uzel Zlín či Živou vodu v Modré) a také Evropskou kulturní stezku sv. Cyrila a Metoděje i další zajímavosti z cestovního ruchu.

Své umění ukázali také žáci krajských škol: Střední škola hotelová a služeb Kroměříž prezentovala gastronomické dovednosti svých studentů, kteří pro návštěvníky připravili regionální dobroty

a předvedli i své umění ve zdobení perníků a vyřezávání různých vzorů a motivů z ovoce a zeleniny (tzv. carving). Studenti Střední školy – Centra odborné přípravy technické Uherský Brod si zase připravili ukázky uměleckého rytí kovů. Umění žáků se setkal s velkým ohlasem.

(van)



Foto: Jiří Balát



Foto: Jiří Balát

Příběh zámku Kinských ve Valašském Meziříčí

Zlínský kraj se může pyšnit historickým úspěchem při čerpání evropských dotací z výzvy určené na modernizaci muzejních expozic v celkové hodnotě půl miliardy korun. V letech 2019 až 2022 budou realizovány čtyři projekty příspěvkových organizací z oblasti kultury. Dnes přiblížíme první projekt z úspěšného čtyřlístku: Zámek Kinských ve Valašském Meziříčí.

Empírový zámek Kinských patří spolu s kostelíkem sv. Jakuba Většího a renesanční budovou bývalé krásenské radnice k posledním dokladům historické zástavby městečka Krásna, které bylo počátkem roku 1924 připojeno k Valašskému Meziříčí. Městečko Krásno se objevuje v listinách poprvé roku 1299, jistě je ale mnohem starší, neboť archeologické nálezy ukazují na osídlení již v dobách neolitu. Kinští se stali majiteli zdejšího panství roku 1815, kdy ho František de Paula Josef Kinský koupil od Žerotínů. V roce 1854 dal jeho syn Eugen Kinský přestavět původně správní budovy rožnovsko-meziříčského panství na patrovou stavbu s mansardovou střechou v empírovém slohu. Hlavní průčelí bylo zdůrazněno mělkým rizalitem s trojúhelníkovým frontonem, který je zdoben erbem rodu Kinských. Významným exteriérovým prvkem je především kamenné ostění vstupního portálu. Pravou část zámecké budovy dispozičně ukončuje přístavba balkonu, respektive zimní zahrady, na levé straně budova přechází do nízké přístavby s výraznými arkýři z počátku 20. století. Tím se zámek stal pohodlným rodinným sídlem jeho početné rodiny a zdobí město Va-

lašské Meziříčí v téměř nezměněné podobě dodnes.

Kolem poloviny 19. století nejspíš také došlo k rozsáhlé úpravě pů-



Foto: Archiv Muzea regionu Valašsko

vodního okrasného sadu, jež mu vtiskla v podstatě dnešní podobu přírodně krajinářského parku. Počátky zámeckého parku spadají do konce 18. století, kdy zde byl založen okrasný a ovocný sad, doplněný později oranžerií. Pro potřeby své i hostů Kinští v parku zřídili tenisový kurt s altánem, dále kuželkovou dráhu, menší bazén a skleníky k pěstování květin.

V 60. letech 20. století byl areál přírodního divadla, vystavěný v době první republiky, rozšířen na amfiteátr provozovaný jako letní kino.

K zámku přiléhá rozsáhlý park se vzácnými dřevinami, založený na rozhraní 18. a 19. století. Pravděpodobně v období přestavby správní budovy v empírový zámek se uskutečnila i rozsáhlá úprava parku, určující v zásadě jeho dnešní ráz. Park má rozlohu 6,297 ha. Bývalý úřednický dům s ovocnou a okrasnou zahradou, později zámek s anglickým parkem, byl v majetku rodů Žerotínů a Kinských. Po roce 1945 se stal zámecký objekt majetkem státu. V letech 1949 - 1950 došlo k přestěhování valašskomeziříčského muzea do uvolněných místností zámku. V části objektu byly zřízeny byty, mateřská škola a depozitáře Okresního archivu. Zámek Kinských v Krásně je od r. 1949 nepřetržitě až dodnes sídlem muzea. (z webu muzea)

„Komplexní rekonstrukce zámku prodlouží životnost této památky a vybudování nových depozitářů odpovídajících současným standardům ochrany sbírkových předmětů zvýší efektivitu a využitelnost pro badatelské účely a zajistí dlouhodobě stabilní prostředí pro uložení sbírek. Realizace moderních multimediálních expozic významně přispěje ke zvýšení atraktivity zámku pro návštěvníky,“ říká Miroslav Kašný, radní Zlínského kraje pro kulturu a památkovou péči.



K areálu zámku dále přiléhá do čtvrtce vystavěný krásenský dvůr (dnešní sídlo Mlékárny Valašské Meziříčí, spol. s r.o.) s bytem poryb-

ho dědictví, na kterou reagoval Zlínský kraj skrze příspěvkovou organizaci Muzeum regionu Valašsko podáním žádosti o dotaci s projektem „Muzeum regionu Valašsko, p. o. – zámek Kinských ve Valašském Meziříčí – Vybudování depozitářů a expozic“. Uvedená investiční akce klade důraz na efektivní a hospodárné využití finančních prostředků, neboť zahrnuje všechny provozované aktivity, tj. sbírkotvornou činnost, výstavní činnost a správu majetku v jedné budově.

Na podzim roku 2018 bylo schváleno přidělení dotace, kdy projekt bude spolufinancován z fondů EU, a to prostřednictvím IROP, programu Muzea II. Ve schváleném investičním záměru se předpokládá dotace ve výši 72 mil. Kč (vč. DPH) a dofinancování z vlastních zdrojů Zlínského kraje ve výši 40 mil. Kč.

V předloženém projektu jsou navrženy dva okruhy činností. V prvním okruhu dojde k odstranění vlhkosti zdiva a k zajištění dobrého stavebně technického stavu budovy. Druhý okruh se bude zabývat rozvojovými aktivitami, kterými je zbudování nových depozitářů vybavených posuvnými regály a související klimatizací a vzduchotechnikou, zbudování nových expozic, výstavních a edukačních prostor, které by odpovídaly moderním trendům výstavnictví s cílem udržet vysokou návštěvnost, komplexní rekonstrukce rozvodů elektroinstalace, rekonstrukce a nové vybavení dílny konzervátora, rekonstrukce návštěvnických prostor a zvýšení mobility příchozích.

Marek Knot

Odbor kultury a památkové péče
krajského úřadu

Přečtete si příště

Jako ředitelka 11. Základní školy ve Zlíně – Malenovicích před 12 lety uvedla do praxe (na základě iniciativy rodičů) první a dosud ve Zlínském kraji jediný ucelený systém vzdělávání mimořádně intelektově nadaných dětí. Osvědčila se tato forma práce s talentovanými žáky? Jaké zkušenosti přinesla? A jak se vůbec mění výchovné a vzdělávací nároky na pedagogy v době, kdy děti všeobecně disponují nebývalým přístupem k informacím? Změnily se v posledních letech vztahy mezi školou a rodinou? Zeptáme se PaedDr. Zdeňky Jančíkové, Ph.D.



Foto: Jiří Balát

mořádně intelektově nadaných dětí. Osvědčila se tato forma práce s talentovanými žáky? Jaké zkušenosti přinesla? A jak se vůbec mění výchovné a vzdělávací nároky na pedagogy v době, kdy děti všeobecně disponují nebývalým přístupem k informacím? Změnily se v posledních letech vztahy mezi školou a rodinou? Zeptáme se PaedDr. Zdeňky Jančíkové, Ph.D.

(hm)

Malé koncerty na Malé scéně

Agentura Velryba připravuje „Malé koncerty na Malé scéně“, tedy v příjemném klubovém prostředí divadla Malá scéna Zlín, kde si diváci vychutnají blízkost interpreta a každý detail jeho přednesu. „Na tyto koncerty jsme v minulosti měli velmi pozitivní ohlasy, většinou byly beznadějně vyprodané. Diváci oceňovali charakter prostoru, který poskytuje jiný zážitek než velký koncertní sál. Proto i letos na podzim připravujeme atraktivní koncertní tituly,“ uvedl Michal Žáček, ředitel pořadající Agentury Velryba. První bude 31. října recitál zpívajícího právníka Ivo Jahelky. Tvorba známého folkového zpěváka je založena na zhudebnění příběhů ze soudní síně, které se mu daří popisovat s lehkostí a humorem

jemu vlastním již více než 40 let. Další bude exkluzivní projekt, kdy společně vystoupí na Malé scéně 9. listopadu osobitý jazzman Peter Lipa se svou kapelou a herec Milan Lasica. Bude to unikátní večer plný kvalitní hudby i zajímavého povídání. Ve dnech 10. a 11. listopadu se do Zlína vrátí legenda – folkový zpěvák, textař a multiinstrumentalista Vlasta Redl se svou Novou kapelou. Vlasta Redl, který ve Zlíně mnoho let bydlel a tvořil, letos slaví 60. narozeniny. Oba zlínské koncerty se ponesou právě v duchu oslavy a bilancování Vlastovy dosavadní tvorby. Vstupenky na všechny koncerty pořádané Agenturou Velryba jsou v prodeji v síti Ticketportal.

(red)

V tajence se dozvíte, co získá výherce, pokud nám vyluštěnou křížovku se svou adresou a telefonickým kontaktem doručí do 15. října na adresu: Oddělení vnějších vztahů a komunikace Kanceláře hejtmána, Krajský úřad Zlínského kraje, třída T. Bati 21, Zlín, 761 90, na obálku prosím píše KŘÍŽOVKA; případně e-mailem s uvedením své adresy a telefonu na: helena.mrackova@kr-zlinsky.cz. Správné řešení tajenky v minulém vydání znělo: Lístky na Slavíme s Martinů. Výherkyní se stala paní Vlasta Kročilová z Komní. Gratulujeme!

	SAMSONOVA MILENKA	OŽEHNOUIT	NECHATI SI OVAŘENÉ MASO		SKLÁDKA HLUŠINY	SPZ PROSTĚJOV	KRYSA (ANGL.)	HLINIK (ZN.)	SEKNOUT	JAPONSKE SIDLO	STROJNÍ A TRAKTOR. STANICE (DŘ. ZKR.)	OBRAZ NAHEHO TĚLA	ROZTOK KYPOVÝCH BAREV		PRÁVĚ ZVOLENÝ ŠÍŘITEL	UŠPINIT SARMATA
ŠPANĚLSKÝ ŠLECHTIC				OČISTITI RYBAŘSKÝ PYTEL										NUŽE		
INDICKÝ CHLĚB				Začátek tajenky BARVIVO NA VEJCE										OKRESNÍ MUZEUM (ZKR.) INDIUM (ZN.)		
NABÍJET DĚLO								ZKOUŠKA PĚNIVÉHO NÁPOJE								
SLOVENSKÉ MĚSTO												VONNÉ KOŘENÍ				
ČÁST LYSÉ NAD LABEM													KARETNÍ HRA	TU MÁŠ POVRCHOVÝ DŮL		
ČADSKÉ SIDLO				ZAHRADNÍ KEŘ	MUŽSKÉ JMÉNO							PLOŠKA KRÍDLA LETADLA				
	OZDOBNÝ RYTÝ DRAHÝ KÁMEN	ORGÁN ZRAKU DRUHÁ TRÁVA										ŽACÍ NÁSTROJ				
KOUT												AMISŮV PŘÍTEL VÝROBCE KOŽICHŮ				
PLANETKA						DRUH PEPŘE		POTOM	JUDSKÝ KRÁL	SPZ STRAKONICE	SPZ KLATOVY OMASTEK			TAHLE ZDALI		
ŽENSKÉ JMÉNO							POLOTUHA HMOTA LID. NO. VINY (ZKR.)						BUDDHISTICKÝ SMĚR S			
INICIÁLY HEREČKY VEJMĚLKOVÉ			Konec tajenky													
ANO (NÁŘ.)			ARANA (DOM.)							POKLADNA (OB.)					APE, ASA, ATI, ISE, KAMEJ, KYPA, LITOL, RAT, SLOT	

Lady

STYLOVÉ DIÁŘE
PLNÉ INSPIRACE, KTERÉ
NESMÍ CHYBĚT
VE VAŠÍ KABELCE

ZAKOUPÍTE VE ZLATÉM JABLKU
V PAPÍRNICTVÍ+



GRASPO CZ, a.s., Pod Šternberkem 324, 763 02 Zlín
WWW.GRASPO.COM

Graspo.
TISKÁRNA

V TOMTO MAGAZÍNU MŮŽETE INZEROVAT I VY
BLIŽŠÍ INFO: jaroslava.bernatikova@graspo.com • tel.: 602 264 502

AGENTURA **september** UVÁDÍ VE ZLÍNĚ



6. 10. Kongresové centrum **VELKÉ LÁSKY V MALÉM HOTELU**

hrají: Vaculík, Bočanová /
Želenská, Gondíková /
Stanková, Tomsa,
Andrlová / Jeníková...

19. 10. Malá scéna **MANŽELSTVÍ V KOSTCE**

hrají: Zuzana Krónerová
a Oldřich Navrátil



22. 11. Malá scéna **IRSKÁ TANEČNÍ SHOW**

Velkolepý projekt plný
irského tance, stepu
a podmanivé hudby.

27. 11. Malá scéna **PERFECT DAYS**

hrají: Vlasáková,
Dolanský, Jungmanová,
Syslová / Lecchiová,
Udatný a Hofman



PŘEDPRODEJ: AGENTURA SEPTEMBER — TEL. 576 114 529 — WWW.SEPTEMBER.CZ
GOLDEN APPLE CINEMA ZLATÉ JABLKO A PRODEJNÍ SÍŤ TICKETPORTAL

2019
JavaCafe®

KAVAFEST

není káva jako káva



espresso 30 ml
espresso 50 ml
espresso 60 ml
espresso 80 ml
espresso 100 ml

1.–7. 10.
KÁVOVÝ FESTIVAL
V KAVÁRNÁCH
ZLÍNSKÉHO KRAJE

19. 10.
DEN KÁVY
KONGRESOVÉ CENTRUM
ZLÍN

www.kavafest.cz

/kavafest

Generální partner:



Hlavní partneři:

NESPRESSO

211

TOMÁŠ GOLÁŇ
daňová kancelář s.r.o.

DeLonghi
Better Everyday

Partneři:

ORFEU

Hlavní mediální partner:

**Štamgast
& Gurmán**

CHEETAH HOLIDAY CLUB
Lázeňská 1116
763 12 Vizovice
+420 605 105 111

Cheetah Holiday Club:
rodinný penzion s nabídkou 6ti pokojů
v africkém stylu a kapacitou 12ti lůžek

cheetah@uniquenature.cz
www.facebook.com/cheetah.holiday.club
www.UNIQUENATURE.cz/Cheetahclub

Feel the African Spirit...
Feel the African Nature...
Feel the African Dream...
Welcome to Cheetah Holiday Club

Slovenská desítka přilákala běžce všech kategorií

Na konci prázdnin, 25. srpna, se ve Slopném u Luhačovic konal 15. ročník běžeckého terénního závodu na 10 km – Slovenská desítka. „Není to žádná malá místní akce, ale jeden ze závodů zařazených do zlínského běžeckého seriálu, který je současně také započítáván do MARATONSTAV Českého poháru v běhu do vrchu. Soutěže se zúčastňují běžci z celé ČR, hodně účastníků bývá i ze Slovenska,“ říká za pořadatele **Miroslav Švihel**. Součástí závodu jsou běžecké disciplíny na tratích různých délek pro všechny věkové kategorie (včetně nejmenších dětí, které mohou jít za ruku s rodiči). Závodu, který se koná i díky podpoře Zlínského kraje, se letos zúčastnilo 128 mužů, 29 žen, 71 žáků, 73 předškoláků a 9 štafet. (hm)



Foto: Pavlína Číželová

Jubileum klobouckého gymnázia

Letos slaví Gymnázium Valašské Klobouky již 70 let od svého založení. Tato významná událost se uskutečnila po 70 letech snahy představitelů města a veřejnosti 1. září 1949 výnosem Ministerstva školství, věd a umění. Tak vznikla první střední škola v tehdejší Valašskoklobouckém okrese. Jubileum si v průběhu roku připomínají studenti a zaměstnanci školy různými besedami a akcemi, o kterých informujeme na webu školy. Slavnostní akademie se uskuteční 18. října v 17 hodin v Kulturním domě Klobučan. Své dveře otevře také areál gymnázia od 10 hodin a v 16 hodin bude v Galerii G vernisáž výstavy. Dovolujeme si srdečně pozvat širokou veřejnost!

Vedení školy

Zlínská „zdravka“ slaví 70

Střední zdravotnická škola a Vyšší odborná škola zdravotnická Zlín letos slaví 70 let od svého založení a při této příležitosti pořádá pro všechny absolventy a další zájemce ve čtvrtek a v pátek 17. a 18. října vždy od 9 do 17 hodin Dny otevřených dveří. „Naši žáci provedou návštěvníky budovou školy, aby si mohli prohlédnout její moderní vybavení a dozvědět se zajímavosti o historii i současnosti naší školy. Aktivně se také budou moci zapojit do různých tvořivých dílen a dalších činností,“ informoval ředitel **Hynek Steska**.

V případě zájmu zúčastnit se slavnostní akademie, která se ve škole koná v obou dnech vždy od 10 hodin, je třeba kontaktovat nejpozději do 11. října paní Jančaříkovou: svetlana.jancarikova@szsزل.cz. (red)

Mladí rytci a puškaři z Uh. Brodu předvedli své umění v Budapešti

Dne 5. září mistr odborného výcviku D. Kranz s žákyněmi oboru Práce rytecké J. Kalužovou a V. Hrančíkovou a s žákem oboru Technik puškař E. L. Svanczarem reprezentovali naši Střední školu – Centrum odborné přípravy technické Uherský Brod na velvyslanectví ČR v Budapešti při setkání českých a maďarských partnerských měst a obcí se souběžně probíhající prezentací Zlínského kraje. Zástupci naší školy zde měli možnost potkat se s premiérem A. Babišem, kterému naše studentka předala právě zhotovenou drobnou rytinu, a také s představiteli kraje. Naše škola ukázala především své výjimečné maturitní obory Uměleckořemeslné zpracování kovů – Práce rytecké a Technik puškař a učební obor Puškař. Velkoplošné panely s fotografiemi prací puškařů a rytců, včetně samotných rytin na nábojových schránkách a nožích, hosty velmi zaujaly. Pro naše zúčastněné žáky byla tato akce velkou zkušeností.

Ladislav Kryštof, ředitel školy



Foto: Jiří Balát

Vsetínský rallysprint uzavře sezonu historiků



Foto: archiv pořadatelů

XVI. PARTR - SEV.EN COMMODITIES Rally Vsetín 2019 se bude konat od 25. do 26. října jako závěrečný podnik Mistrovství ČR v rally historických automobilů, Rallysprint Série a Poháru 2+. Vzhledem k vývoji sezony je tak jisté, že právě ve Vsetíně bude korunována většina mistrů a vítězů svých kategorií.

V harmonogramu pořadatelé počítají se sedmi rychlostními zkouškami na třech úsecích, jedna se pojede třikrát, celkem 70,18 km RZ.

„Určitě můžeme slíbit tradičně náročnou a sportovně hodnotnou trať. Základ zkoušek je familiárně známý, na každé však dochází k drobným modifikacím,“ říká ředitel soutěže **Petr Gryger** a dodává: „Budeme tedy závodit na úsecích v těsné blízkosti Vsetína, Semetína a Hoštálkové.“

Zásadních změn nedozná ani zázemí soutěže. Centrem bude opět Autosalon Škoda ve Štěpánské ulici ve Vsetíně. Servisní areál bude rovněž tradičně situován v ulici U Bečvy a následně do okolí stadionu na Ohradě. Právě z těchto prostor bude soutěž v sobotu v 7.30 hodin odstartována. Informujeme občany, že v lokalitách v okolí Vsetína: Jasénky, Vesníku a Hoštálkové – Trojáku dojde v sobotu 26. října k dopravnímu omezení. Více na www.vsetinrally.cz. (pla)

Z redakční pošty

Hned na začátku září nám přišlo několik dotazů týkajících se vztahu mezi Magazínem 21 a Oknem do kraje. Za všechny vybíráme dopis pana Klapila ze Zlína, za který děkujeme a zároveň na něj odpovídáme.

Ptáte se

Vážená redakce,
do poštovní schránky mi nedávno došlo první číslo Magazínu 21, o němž jsem dle informace na titulní straně předpokládal, že nahrazuje měsíčník Okno do kraje. Nyní mi přišlo i zářijové číslo Okna do kraje. Zlínský kraj tedy bude nyní vydávat dva měsíčníky? Důvodem k tomu je soupeření dvou redakcí? Není to zbytečné plýtvání finančními prostředky?

Prosím o vaše vysvětlení.

S pozdravem Zdenek Klapil, Zlín

Odpovídáme

Dobrý den, pane Klapile,
Zlínský kraj vydává Magazín 21, který je aktuálně jediným oficiálním krajským periodikem a je financován a připravován Zlínským krajem. V minulých letech si Zlínský kraj na základě smlouvy uzavřené bývalým politickým vedením nakupoval u soukromé společnosti HEXXA.CZ, která je vlastníkem Okna do kraje, mediální prostor v tomto časopise. Tento smluvní vztah však skončil v červnu letošního roku. Společnost HEXXA.CZ si měsíčník Okno do kraje nyní vydává za své finanční prostředky a tento časopis není již nijak finančně podporován Zlínským krajem. Je to aktivita ryze soukromé společnosti.

Adéla Kousalová
tisková mluvčí Zlínského kraje



Redakce: zleva Jiří Balát, Adéla Kousalová, Helena Mráčková, Jan Vandík

Tvořte Magazín 21 společně s námi!

Milí čtenáři,
po vydání prvního čísla Magazínu 21 jsme od Vás dostali řadu ohlasů i námětů. Za všechny Vám děkujeme a budeme s nimi pracovat. Budeme rádi, když nám i nadále budete sdělovat své dojmy, postřehy i doporučení, o čem byste si rádi přečetli.

Své tipy pošlete na:

adela.kousalova@kr-zlinsky.cz nebo

helena.mrackova@kr-zlinsky.cz.

Těšíme se na zpětnou vazbu a na společné vytváření značky Magazínu 21 ☺

Vaše redakce